L'atelier d'Adobe Illustrator

142

Présentiel - Synchrone

Objectifs

Produire illustrations et photomontages prêts à échanger avec imprimeurs et agences

Public Visé

Assistant(e)s, maquettistes, graphistes…Tout public averti ayant à utiliser Adobe Illustrator....

Pré Requis

Savoir communiquer en français

Objectifs pédagogiques et d'évaluation

Acquérir les fondamentaux d'Adobe ILLUSTRATOR.
Permettre aux participants produire des graphismes, de créer des photomontages et des illustrations sous différents formats...
Leur permettre d'échanger avec agences, imprimeurs... des données graphiques professionnelles.

Méthodes pédagogiques

#NAME?

Parcours pédagogique

• Déterminer les travaux réalisables avec Illustrator

- Les textes et les titrages enrichis ou à effets spéciaux.
- La création de dessin à la plume : logos, schémas…
- La préparation des fichiers pour le Web (GIF, JPEG).
- Les échanges avec Photoshop et les logiciels de mise en page

aux formats EPS, TIFF et PDF.
• Les formats d'importation et d'exportation : EPS, TIFF, GIF, JPEG
• Découvrir l'environnement et l'ergonomie du logiciel

- Le plan de travail et les aides au dessin libre : règles, repères,

grille d'alignement, le point d'origine, magnétismes.
- Les aides à la production : raccourcis clavier, modes de

sélection…
- L'organisation du travail avec les palettes les plus usitées : outils,

couleurs, nuancier, contours, calques, transformation,
alignement des objets.
- Les outils de transformation : mise à l'échelle, rotation,

déformation, miroir, déplacement, modelage et distorsion.
- Les tracés complexes ou simplifiés.
- Les effets spéciaux, la transparence et les masques d'écrêtage.
- L'optimisation des formes tracées : nettoyage, joindre/aligner

extrémités, mise en relief, décalages tracés.
- Les fonds d'objets et les contours.

• La mise en couleurs (les différentes normes)

- La quadrichromie, le RVB, le nuancier Pantone, les tons directs, les couleurs globales et séparées.
- Les dégradés : de couleurs, de formes, de filets.
- Les motifs et les styles de remplissage.

• Le texte et ses enrichissements

- L'éditeur de texte et les différentes saisies du texte (libre, sur tracé et dans forme), la vectorisation des tracés.
- L'enrichissement typographique et l'affectation d'effets spéciaux :

conversion en tracé, masques, dégradés.

- Les outils et fonctions de tracé de courbes de Bézier
    - Le dessin à la plume et la retouche avec les "plumes", l'outil de conversion et le paramétrage des objets créés.
    - Les formes prédéfinies d'objets : polygones, étoiles, spirales et les contours artistiques, calligraphiques.
    - La création de symboles simples.
- Sortir des épreuves, exporter l'illustration
    - La création de traits de coupe.
    - La séparation des couleurs
    - L'enregistrement au format EPS pour l'export vers la mise en page (XPress, InDesign) ou le Web - Le format PD.

Qualification Intervenant·e·s

Formateur expert en microinformatique spécialisé en communication numérique : PAO, PRE-AO, mise en page, typographie, imagerie numérique, photographie numérique …Originellement Graphiste…

Méthodes et modalités d'évaluation

Modalités d'évaluation:
Observations / Mises en situation
Tests / Questionnaires / QCM
Autres : .....

Modalités d'accessibilité handicap

Nathalie Ripoll : nathalie@accoformation.com

Durée

14.00 Heures **2** Jours

Effectif

10

Tarifs

Inter (Par personne) : **670.00 € HT**

Contactez-nous !

Sabine ACCO
Présidente SAS
Tél. : 0468250084
Mail : sabine@accoformation.com