L'atelier d'Adobe Indesign

143

Présentiel - Synchrone

Objectifs

Créer des mises en page et maquettes professionnelles avec InDesign

Public Visé

Assistant(e)s, maquettistes, graphistes…Tout public averti ayant à utiliser Adobe INDESIGN....

Pré Requis

Savoir communiquer en français

Objectifs pédagogiques et d'évaluation

Acquérir les fondamentaux d'Adobe INDESIGN.
Permettre aux participants produire des mises en pages « professionnelles », de créer des maquettes sous différents formats...
Leur permettre d'échanger avec agences, imprimeurs...des données graphiques professionnelles.

Méthodes pédagogiques

- Présenter les concepts, outils et méthodes d'utilisation des différentes fonctionnalités Adobe INDESIGN.
- Examiner des cas concrets pratiques avec des exercices progressifs liés à l'environnement professionnel du stagiaire.
- Remise d'un document de cours aide mémoire.
- Evaluation qualitative et quantitative effectuée par les participants, en fin de formation.
- Délivrance d'un certificat de stage.

Parcours pédagogique

- L'environnement et la configuration
    - L'espace de travail : les panneaux.
    - Les différents blocs : image, texte…
    - Le porte-document.
    - Les palettes de contrôle.
- Le travail du texte
    - Les formats.
    - Saisie, sélection, modification et édition du texte.
    - Gestion des polices.
    - Techniques de gestion typographique : interlignage, approche, césure, espaces, justification, alignements…
    - Les traits : utilité, traçage, formatage.
- La manipulation des blocs
    - Placement, verrouillage, duplication.
    - Chaînage.
    - Multicolonnage.
    - Repères de montage et repères commentés.
- La production
    - Les importations.
    - Création et gestion des feuilles de style, de caractères et de paragraphes…
    - Gestion de couleurs : créer des couleurs CMJN, RVB et tons directs.
    - Gestion de la palette de nuancier (échange avec les autres applications Adobe).
    - Fabrication de dégradés.
- La mise en page
    - L'image : habillage, formats, prévisualisation, importation, actualisation, placement des images…
    - La création de bibliothèques et Xtensions.
    - La création de tableaux.
    - L'utilisation des calques .
- Les maquettes

- Palette de pages : atteindre, insérer, déplacer.
- Création de gabarits.
- Affichage.
- Modifications.

- La sortie et l'impression
  - Préparation.
  - Rassemblement du document.
  - Contrôle et enregistrement (format PDF et SWF).

Qualification Intervenant·e·s

Formateur expert en microinformatique spécialisé en communication numérique : PAO, PRE-AO, mise en page, typographie, imagerie numérique, photographie numérique …Originellement Graphiste…

Méthodes et modalités d'évaluation

Modalités d'évaluation:
Obsevations / mises en situation
Tests / Questionnaires / QCM
Autres : .....

Modalités d'accessibilité handicap

Nathelie Ripoll : nathalie@accoformation.com

Durée

14.00 Heures **2** Jours

Effectif

10

Tarifs

Inter (Par personne) : **670.00 € HT**

Contactez-nous !

Sabine ACCO
Présidente SAS
Tél. : 0468250084
Mail : sabine@accoformation.com