

InDesign initiation

INDSG

InDesign offre des possibilités de créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et de les préparer pour l'impression et l'édition numérique. Bénéficiez de nouveaux outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images dans InDesign.

Présentiel - Synchrone

Objectifs

Se repérer dans l'environnement et l'affichage
Utiliser les compositions
Gérer le texte, les tableaux, la tabulation
Insérer les objets
Insérer des notes
Utiliser Adobe bridge
Importer des images et maîtriser la colorimétrie
Gérer la diffusion



Public Visé

Toute personne amenée à créer et mettre en page des documents devant être publiés.



Pré Requis

Connaissance et pratique de l'environnement Windows.

Objectifs pédagogiques et d'évaluation

- Se repérer dans l'environnement et l'affichage
- Utiliser les compositions
- Gérer le texte, les tableaux, la tabulation
- Insérer les objets
- Insérer des notes
- Utiliser Adobe bridge
- Importer des images et maîtriser la colorimétrie
- Gérer la diffusion

Méthodes pédagogiques

Formation axée sur la mise en pratique
Méthode participative
Exposé théorique
Alternance de cours et d'exercices dirigés ou en autonomie
Travaux individuels et corrections collectives
Evaluation croisée et partage de bonnes pratiques
Support de cours

Parcours pédagogique

Prise en main du logiciel : environnement et affichage

Préférences et raccourcis
Réglages des formats de pages
Fonds perdus et commentaires
Les fenêtres et l'espace de travail
Les repères

Les compositions

Documents
Pages
Gabarits
Calques

Le texte

Présentation du texte
Gestion du texte
Chaînage du texte entre plusieurs blocs
Attributs de caractères
Attributs de paragraphes
Puces et numérotation
Texte curviligne
Insertion des glyphes
Feuilles de styles de Paragraphes
Feuilles de styles de Caractères

Les tableaux

Création d'un tableau
Mise en forme d'un tableau

La tabulation

Création d'une tabulation
Modification des tabulations

Les objets

Création de tracés
Modification de tracés
Présentation des objets
Présentation des objets
Gestion des objets
Transformations d'objets
Transparence
Styles d'objets

Les notes

Création d'une note
Gestion des notes

Adobe bridge

Utilisation d'Adobe Bridge
Importation d'éléments via Adobe Bridge

Les images et la colorimétrie

Importation des images bitmaps et des images vectorielles
Gestion des images
Création de nuances
Création de dégradés
Création Pantone

La diffusion

Impression
Exportation Indesign
Exportation PDF

Moyens pédagogiques

8 postes en réseau
1 poste informatique par stagiaire
Vidéo projecteur
Logiciel d'assistance des stagiaires à distance
Logiciel de présentation à distance individuelle ou en groupe
Logiciel de suivi et contrôle du travail des stagiaires

Qualification Intervenant-e-s

Spécialiste et professionnel de la création graphique, retouche photo et conception multimédia.

Méthodes et modalités d'évaluation

- Questionnaire de positionnement - Evaluation en cours de formation : exercices - Evaluation de fin de formation : Qcm - Bilan individuel des compétences acquises - Questionnaire de satisfaction à chaud - Questionnaire de satisfaction à froid

Modalités d'accessibilité handicap

Nous consulter



Durée

28.00 Heures

4

Jours

Effectif

De 1 à 9 Personnes