

L'essentiel sur ILLUSTRATOR - Certification ICDL

PCIEILLUS

Cette formation expose les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées aux images numériques, pour utiliser une application de traitement d'images dans le but d'améliorer les images, de leur appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication.

Présentiel - Synchrone

Inscrite au répertoire spécifique, sous le code RS7526, date de fin d'enregistrement : 27/02/2029, la certification ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images, portée par le certificateur Euro Aptitudes, et la formation qui y prépare sont éligibles au CPF. Le passage de la certification est obligatoire si financement CPF.

Objectifs

Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs

Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde

Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité

Capter et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images

Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture

Préparer les images pour l'impression ou la publication



Public Visé

Toute personne souhaitant apprendre les concepts essentiels pour comprendre les principales notions liées aux images numériques.
Cette formation est accessible à tous.



Pré Requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

Modalités d'entrée en formation

Un questionnaire de positionnement vous sera envoyé en amont de la formation pour vérifier votre niveau.

Objectifs pédagogiques et d'évaluation

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs,
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde,
- Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité,
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images,
- Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture,
- Préparer les images pour l'impression ou la publication

Méthodes pédagogiques

Adaptation spécifique aux besoins des participants
Formation axée sur la mise en pratique
Travaux individuels et correction collective
Formation participative
Evaluations croisées et partage de bonnes pratiques

Parcours pédagogique

Séquence 1 : Concepts liés aux images Images numériques

Identifier les principales utilisations possibles des images numériques comme : la publication Web et l'impression professionnelle, l'envoi par e-mail et depuis un téléphone portable, l'impression sur imprimante personnelle, les cadres photos numériques

Comprendre les termes : pixel, résolution et identifier les principales caractéristiques d'une image numérique : composée de pixels individuels, représentée numériquement par un code binaire

Comprendre les expressions : compression d'image avec perte de qualité, compression d'image sans perte de qualité

Comprendre le terme : copyright et ses implications lors de l'utilisation des images. Comprendre les termes : image libre de droits (royalty-free) et image en droit géré (rights-managed)

Formats graphiques

Comprendre les termes : image matricielle / bitmap, image vectorielle et comprendre la différence entre ces deux standards. Identifier les principaux formats bitmap (jpeg, gif) et vectoriels (svg, eps)

Reconnaître les principaux formats générés par les applications de traitement d'images comme : psd, psp, xcf, cpt

Concept des couleurs

Supports pédagogiques

Comprendre le terme : modèle colorimétrique et connaître les principaux modèles de couleurs comme : RVB, TSV, CMJN, niveaux de gris
Comprendre les termes : palette des couleurs, profondeur des couleurs
Comprendre les termes : teinte, saturation, balance des couleurs
Comprendre les termes : « Contraste », « Luminosité », « Gamma »
Comprendre les termes : transparence, opacité

Séquence 2 : Capture d'images

Capturer des images

Transférer une image d'un appareil photo numérique (APN) vers un emplacement sur un lecteur

Utiliser la fonction de capture (Print Screen / Impr. Ecran) pour capturer l'intégralité de l'écran ou la fenêtre active

Enregistrer une image qui se trouve dans une bibliothèque d'images ou dans une page Web vers un emplacement spécifique d'un lecteur

Ouvrir une application de numérisation d'image (Scanning) et numériser une image en maîtrisant : l'aperçu de la numérisation, le choix des paramètres de numérisation, la numérisation, l'enregistrement du fichier numérisé

Séquence 3 : Utilisation d'application

Création d'image

Ouvrir, fermer une application de traitement d'images. Ouvrir, fermer des fichiers images

Créer un nouveau fichier image et choisir les options principales comme : le modèle de couleurs, la taille, la résolution, la couleur d'arrière-plan

Créer un nouveau fichier image à partir du presse-papiers

Basculer entre fichiers images ouverts

Enregistrer une image à un emplacement spécifique d'un lecteur. Enregistrer une image sous un nom différent à un emplacement spécifique d'un lecteur

Enregistrer, exporter une image vers un autre format de fichier comme : jpeg, gif, tiff, png

Réglages

Choisir une couleur d'arrière-plan, de premier plan

Définir les propriétés de la grille comme : ses unités, son espacement horizontal, son espacement vertical, sa couleur

Amélioration de productivité

Choisir les principales options/préférences dans l'application comme : la transparence, les paramètres de la grille, les unités de mesures

Utiliser les possibilités fournies par la fonction d'aide

Utiliser les outils de grossissement/zoom

Utiliser les commandes : annuler/rétablir. Utiliser l'historique des annulations possibles

Afficher, masquer les barres d'outils intégrées, les palettes, les fenêtres

Séquence 4 : Travail avec les images

Sélection

Sélectionner l'image entière, le(s) calque(s)

Choisir les propriétés de l'outil de sélection comme : la relation entre les sélections multiples, la possibilité d'adoucir, le lissage, la largeur, la hauteur

Sélectionner une partie de l'image en utilisant les outils de sélection : rectangulaire, elliptique, contigüe (baguette magique), par lasso magnétique, à main levée

Inverser la sélection

Enregistrer une sélection, charger une sélection précédemment enregistrée

Manipulations d'image

Modifier la taille du canevas d'une image

Redimensionner / mettre à l'échelle une image en pixels, en une autre unité de mesure

Découper, rogner une image

Copier déplacer une (des) image(s), une sélection dans une image

Rotation, retournement, effet miroir sur une image, sur une sélection dans l'image

Calques

Définir et comprendre le terme : calque
Créer, copier, supprimer un calque
Définir les propriétés des calques : nom, masquage, affichage, verrouillage, opacité, fusion
Organiser, fusionner, lier, aplatis les calques
Transformer le(s) calque(s) : dimension, rotation, retournement, déplacement, découpage
Convertir un objet dessiné en calque
Créer un gif animé à partir de calques

Textes

Ajouter, modifier, supprimer un texte
Copier, déplacer un texte
Aligner le texte : à gauche, au centre, à droite, justifier le texte
Appliquer divers formats à un texte : taille de police, type de police, couleur de police
Déformer un texte

Effets et filtres

Appliquer des effets artistiques et de distorsion : pixellisation, relief, vent, ondulation, distorsion, désaturation
Appliquer des effets de flou : gaussien, cinétique (motion blur)
Appliquer des effets de lumière : éclairage, éblouissement
Modifier les réglages : luminosité-contraste, teinte-saturation, balance des couleurs
Appliquer un filtre pour renforcer, diminuer la netteté
Appliquer un filtre de suppression des yeux rouges

Séquence 5 : Dessiner et peindre

Outils de dessin

Ajouter une ligne à une image : ligne droite, ligne à main levée, courbe
Définir, modifier l'épaisseur de la ligne, son style, sa couleur
Ajouter une forme à une image : rectangle, ellipse, polygone. Définir, modifier la ligne, le style de remplissage, la couleur

Outils de peinture

Récupérer la valeur d'une couleur avec l'outil pipette à couleurs
Remplir une partie de l'image avec l'outil de dégradé, choisir l'opacité / transparence, sa forme (radiale, linéaire), sa position, sa rotation
Colorier une partie de l'image avec l'outil pinceau, choisir sa couleur, sa forme et sa taille
Effacer une partie de l'image avec l'outil gomme, choisir sa forme et sa taille
Remplir une partie de l'image avec de la couleur en utilisant l'outil de remplissage (pot de peinture)
Cloner une partie d'image en utilisant un outil de clonage, en choisissant sa taille, son opacité

Séquence 6 : Préparer les résultats

Réglages

Afficher l'aperçu avant impression d'une image
Choisir une profondeur de couleurs appropriée, la résolution, la taille de l'image, le bon format graphique pour le Web ou pour l'écran, la bonne imprimante

Impression

Modifier l'orientation de l'impression portrait, paysage. Modifier la taille du papier à utiliser pour l'impression
Imprimer une image sur une imprimante déjà installée, en utilisant les options définies, les réglages par défaut

Séquence 7 : Préparation puis passage de la certification ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'image - Illustrator

La certification ICDL est obligatoire si financement CPF. Votre inscription est assurée par nos soins.

La certification ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images repose sur un test composé de 36 questions à réaliser en 35 minutes. L'ensemble des examens ICDL suit ce format standardisé, avec un taux d'obtention fixé à 75 %. Le prérequis à la validation de la certification requiert donc qu'un candidat réponde correctement à 27 questions sur 36 (75%). En cas de résultat inférieur à ce seuil, le candidat ne valide pas la certification mais reçoit une attestation de passage. Elle s'accompagne d'un rapport de diagnostic détaillé, mettant en évidence les compétences acquises et celles restant à consolider.

Moyens pédagogiques

1 ordinateur par stagiaire - Salle de formation claire, climatisée et spacieuse - Tableau blanc - Vidéo projecteur - Support de cours - Logiciel d'assistance des stagiaires à distance

Qualification Intervenant·e·s

Formateur.trice - Consultant.e spécialiste en traitement d'images

Méthodes et modalités d'évaluation

Questionnaire de positionnement - Evaluation en cours de formation : exercices - Evaluation de fin de formation : passage de la certification ICDL - Bilan individuel des compétences acquises - Questionnaire de satisfaction à chaud - Questionnaire de satisfaction à froid

Modalités d'accessibilité handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux besoins spécifiques. Une étude personnalisée avec notre référente handicap, permettra d'adapter les moyens pédagogiques, techniques ou organisationnels.

Sanction formation

Certification ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images



Durée

28.00 Heures

Effectif

4

Jours

De 3 à 8 Personnes

Formation éligible au CPF. Vous pouvez vous inscrire sur Mon Compte Formation : RS7526

Descriptif détaillé RNCP / RS - France Compétences

Cette formation expose les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées aux images numériques, pour utiliser une application de traitement d'images dans le but d'améliorer les images, de leur appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication. Inscrite au répertoire spécifique, sous le code RS7526, date de fin d'enregistrement : 27/02/2029, la certification ICDL - Créer, retoucher et préparer des visuels à l'aide d'un logiciel d'édition d'images, portée par le certificateur Euro Aptitudes, et la formation qui y prépare sont éligibles au CPF. Le passage de la certification est obligatoire si financement CPF.

