

L'essentiel sur ILLUSTRATOR - Certification ICDL PCIE

Ce module expose les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées aux images numériques, pour utiliser une application de traitement d'images dans le but d'améliorer les images, de leur appliquer des effets et de les préparer pour l'impression et la publication

Objectifs

Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs

Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde

Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité

Capter et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images

Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture

Préparer les images pour l'impression ou la publication

Public Visé

Toute personne souhaitant apprendre les concepts essentiels pour comprendre les principales notions liées aux images numériques. Cette formation est accessible à tous.

Pré Requis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

Objectifs pédagogiques

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs,
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde,
- Utiliser les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité,
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images,
- Créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture,
- Préparer les images pour l'impression ou la publication

Méthodes et moyens pédagogiques

Adaptation spécifique aux besoins des participants
Formation axée sur la mise en pratique
Travaux individuels et correction collective
Formation participative
Evaluations croisées et partage de bonnes pratiques
1 ordinateur par stagiaire
Tableau blanc
Vidéo-projecteur
Supports pédagogiques

Qualification Intervenant(e)s

Consultant formateur spécialiste en Publication Assistée par Ordinateur

Parcours pédagogique

Séquence 1 : Concepts liés aux images Images numériques

Identifier les principales utilisations possibles des images numériques comme : la publication Web et l'impression professionnelle, l'envoi par e-mail et depuis un téléphone portable, l'impression sur imprimante personnelle, les cadres photos numériques

Comprendre les termes : pixel, résolution et identifier les principales caractéristiques d'une image numérique : composée de pixels individuels, représentée numériquement par un code binaire

Comprendre les expressions : compression d'image avec perte de qualité, compression d'image sans perte de qualité

Comprendre le terme : copyright et ses implications lors de l'utilisation des images. Comprendre les termes : image libre de droits (royalty-free) et image en droit géré (rights-managed)

Formats graphiques

Comprendre les termes : image matricielle / bitmap, image vectorielle et comprendre la différence entre ces deux standards. Identifier les principaux formats bitmap (jpeg, gif) et vectoriels (svg, eps)

Reconnaître les principaux formats générés par les applications de traitement d'images comme : psd, psp, xcf, cpt

Concept des couleurs

Comprendre le terme : modèle colorimétrique et connaître les principaux modèles de couleurs comme : RVB, TSV, CMJN, niveaux de gris

Comprendre les termes : palette des couleurs, profondeur des couleurs

Comprendre les termes : teinte, saturation, balance des couleurs

Comprendre les termes : « Contraste », « Luminosité », « Gamma »

Comprendre les termes : transparence, opacité

Séquence 2 : Capture d'images

Capter des images

Transférer une image d'un appareil photo numérique (APN) vers un emplacement sur un lecteur

Utiliser la fonction de capture (Print Screen / Impr. Ecran) pour capturer l'intégralité de l'écran ou la fenêtre active

Enregistrer une image qui se trouve dans une bibliothèque d'images ou dans une

STRATEGIE Formation - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 95970120697

Version : PCIEILLUS-20221123

page Web vers un emplacement spécifique d'un lecteur
Ouvrir une application de numérisation d'image (Scanning) et numériser une image en maîtrisant : l'aperçu de la numérisation, le choix des paramètres de numérisation, la numérisation, l'enregistrement du fichier numérisé

Séquence 3 : Utilisation d'application

Création d'image +

Ouvrir, fermer une application de traitement d'images. Ouvrir, fermer des fichiers images

Créer un nouveau fichier image et choisir les options principales comme : le modèle de couleurs, la taille, la résolution, la couleur d'arrière-plan

Créer un nouveau fichier image à partir du presse-papiers

Basculer entre fichiers images ouverts

Enregistrer une image à un emplacement spécifique d'un lecteur. Enregistrer une image sous un nom différent à un emplacement spécifique d'un lecteur

Enregistrer, exporter une image vers un autre format de fichier comme : jpeg, gif, tiff, png

Réglages

Choisir une couleur d'arrière-plan, de premier plan

Définir les propriétés de la grille comme : ses unités, son espacement horizontal, son espacement vertical, sa couleur

Amélioration de productivité

Choisir les principales options/préférences dans l'application comme : la transparence, les paramètres de la grille, les unités de mesures

Utiliser les possibilités fournies par la fonction d'aide

Utiliser les outils de grossissement/zoom

Utiliser les commandes : annuler/rétablir. Utiliser l'historique des annulations possibles

Afficher, masquer les barres d'outils intégrées, les palettes, les fenêtres

Séquence 4 : Travail avec les images

Sélection

Sélectionner l'image entière, le(s) calque(s)

Choisir les propriétés de l'outil de sélection comme : la relation entre les sélections multiples, la possibilité d'adoucir, le lissage, la largeur, la hauteur

Sélectionner une partie de l'image en utilisant les outils de sélection :

rectangulaire, elliptique, contigüe (bague magique), par lasso magnétique, à main levée

Inverser la sélection

Enregistrer une sélection, charger une sélection précédemment enregistrée

Manipulations d'image

Modifier la taille du canevas d'une image

Redimensionner / mettre à l'échelle une image en pixels, en une autre unité de mesure

Découper, rogner une image

Copier déplacer une (des) image(s), une sélection dans une image

Rotation, retournement, effet miroir sur une image, sur une sélection dans l'image

Calques

Définir et comprendre le terme : calque

Créer, copier, supprimer un calque

Définir les propriétés des calques : nom, masquage, affichage, verrouillage, opacité, fusion

Organiser, fusionner, lier, aplatir les calques

Transformer le(s) calque(s) : dimension, rotation, retournement, déplacement, découpage

Convertir un objet dessiné en calque

Créer un gif animé à partir de calques

Textes

STRATEGIE Formation - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 95970120697

Version : PCIEILLUS-20221123

Ajouter, modifier, supprimer un texte
Copier, déplacer un texte
Aligner le texte : à gauche, au centre, à droite, justifier le texte
Appliquer divers formats à un texte : taille de police, type de police, couleur de police
Déformer un texte

Effets et filtres

Appliquer des effets artistiques et de distorsion : pixellisation, relief, vent, ondulation, distorsion, désaturation
Appliquer des effets de flou : gaussien, cinétique (motion blur)
Appliquer des effets de lumière : éclairage, éblouissement
Modifier les réglages : luminosité-contraste, teinte-saturation, balance des couleurs
Appliquer un filtre pour renforcer, diminuer la netteté
Appliquer un filtre de suppression des yeux rouges

Séquence 5 : Dessiner et peindre

Outils de dessin

Ajouter une ligne à une image : ligne droite, ligne à main levée, courbe
Définir, modifier l'épaisseur de la ligne, son style, sa couleur
Ajouter une forme à une image : rectangle, ellipse, polygone. Définir, modifier la ligne, le style de remplissage, la couleur

Outils de peinture

Récupérer la valeur d'une couleur avec l'outil pipette à couleurs
Remplir une partie de l'image avec l'outil de dégradé, choisir l'opacité / transparence, sa forme (radiale, linéaire), sa position, sa rotation
Colorier une partie de l'image avec l'outil pinceau, choisir sa couleur, sa forme et sa taille
Effacer une partie de l'image avec l'outil gomme, choisir sa forme et sa taille
Remplir une partie de l'image avec de la couleur en utilisant l'outil de remplissage (pot de peinture)
Cloner une partie d'image en utilisant un outil de clonage, en choisissant sa taille, son opacité

Séquence 6 : Préparer les résultats

Réglages

Afficher l'aperçu avant impression d'une image
Choisir une profondeur de couleurs appropriée, la résolution, la taille de l'image, le bon format graphique pour le Web ou pour l'écran, la bonne imprimante

Impression

Modifier l'orientation de l'impression portrait, paysage. Modifier la taille du papier à utiliser pour l'impression
Imprimer une image sur une imprimante déjà installée, en utilisant les options définies, les réglages par défaut

Séquence 7 : Préparation de la certification ICDL

Tests préparatoires effectués en groupe avec correction du formateur
Passage de la certification ICDL Edition d'images - Photoshop

Méthodes et modalités d'évaluation

Questionnaire de positionnement
Evaluation en cours de formation : exercices
Evaluation de fin de formation : passage de la certification ICDL Edition
d'images
Bilan individuel des compétences acquises
Questionnaire de satisfaction à chaud
Questionnaire de satisfaction à froid à 1 mois

Modalités d'Accessibilité

Nous consulter

Durée

32.00 Heures

4.57 Jours

Effectif

De 2 à 8 Personnes