



ATELIER



FORMATION
DEBOUT

LES ATELIERS DU MAD (MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS)

Mettre en scène objets et événements

OBJECTIFS

- Découvrir les objets et la communication à partir de l'art et l'histoire
- Mettre en valeur des objets ou des événements d'hier à aujourd'hui dans vos salles de vente

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ateliers pratiques, en présentiel, animés par des professionnel·les
- Visites commentées des expositions en compagnie d'une guide-conférencière

ÉVALUATION

- Questionnaire d'évaluation à chaud
- Remise d'une attestation de participation à chaque stagiaire

PROGRAMME

Journée 1 : Cent ans d'Art déco / Typographie

- Voyage au cœur de la création des Années folles et de ses chefs-d'œuvre patrimoniaux avec l'exposition « 1925-2025. Cent ans d'Art déco ». Mobilier sculptural, bijoux précieux, objets d'art, dessins, affiches et pièces de mode : près de 1 000 œuvres racontent la richesse, l'élégance et les contradictions d'un style qui continue de fasciner.
- Une visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier autour de la typographie « Art déco » : Découpages, collages, association de matières, les formes géométriques de l'Art déco sont prétextes à des jeux de typographie où chacun revisite les codes de ce mouvement du début du 20^e siècle... en 2025 !

Journée 2 : Une journée au XVIII^e, chronique d'un hôtel particulier / Textile

- Des points communs entre vous et le MAD : la réalisation de vitrines, la mise en scène des vêtements, des bibelots...
- La visite axée sur la découverte de la scénographie des objets sera complétée par un atelier mettant en pratique la mise en vitrine d'objets divers (bijoux, articles de valeur, etc.)

Journée 3 : Mise en valeurs des objets / Collections permanentes

- Visite guidée des collections Design des années 1960 à nos jours suivie d'un atelier « Une visite pour un musée » : Comment mettre un objet en valeur dans l'espace, le mettre en scène pour raconter une histoire ? En atelier, chacun est amené à imaginer son projet pour un décor de vitrine inspiré des univers et scénographies découverts en visite.

PUBLIC

Tout·e acteur ou actrice du Mouvement

PRÉ-REQUIS

Avoir un niveau A1 Langue française

DURÉE

1 jour en présentiel (7 heures)

NOMBRE DE STAGIAIRES

De 6 à 12 stagiaires maximum

TARIF

Inter groupes (cf. CGV)

Prise en charge par Emmaüs France des frais pédagogiques et repas du midi.

Réservations et frais annexes à la charge des groupes : hébergement, transports, repas du soir.

FORMATIONS

COMPLÉMENTAIRES

Toutes les formations « Réemploi »



DATES, LIEUX,
INSCRIPTION EN LIGNE