



 28 h – 4 jours

OBJECTIFS

- Se repérer dans l'environnement et l'affichage
- Utiliser les compositions
- Gérer le texte, les tableaux, la tabulation
- Insérer les objets
- Insérer des notes
- Utiliser Adobe bridge
- Importer des images et maîtriser la colorimétrie
- Gérer la diffusion



Participants

Toute personne amenée à créer et mettre en page des documents devant être publiés.



Pré-requis

Connaissance et pratique de l'environnement Windows.



Consultant(e) formateur(trice)

Spécialiste de la suite Adobe et professionnel de la création graphique, retouche photo et conception multimédia.



Moyens pédagogiques

- 8 postes en réseau
- 1 poste informatique par stagiaire
- Vidéo projecteur
- Logiciel d'assistance des stagiaires à distance
- Logiciel de présentation à distance individuelle ou en groupe
- Logiciel de suivi et contrôle du travail des stagiaires

PROGRAMME

Prise en main du logiciel : environnement et affichage

Préférences et raccourcis

Réglages des formats de pages

Fonds perdus et commentaires

Les fenêtres et l'espace de travail

Les repères

Les compositions

Documents

Pages

Gabarits

Calques

Le texte

Présentation du texte

Gestion du texte

Chaînage du texte entre plusieurs blocs

Attributs de caractères

Attributs de paragraphes

Puces et numérotation

Texte curviligne

Insertion des glyphes

Feuilles de styles de Paragraphes

Feuilles de styles de Caractères

Les tableaux

Création d'un tableau

Mise en forme d'un tableau





Méthodes pédagogiques

- Formation axée sur la mise en pratique
- Méthode participative
- Exposé théorique
- Alternance de cours et d'exercices dirigés ou en autonomie
- Travaux individuels et corrections collectives
- Evaluation croisée et partage de bonnes pratiques
- Support de cours



Processus d'évaluation

- Questionnaire de positionnement
- Evaluation en cours de formation : exercices
- Evaluation de fin de formation : Qcm
- Bilan individuel des compétences acquises
- Questionnaire de satisfaction à chaud



Validation de la formation

- Attestation de fin de formation

La tabulation

Création d'une tabulation

Modification des tabulations

Les objets

Création de tracés

Modification de tracés

Présentation des objets

Présentation des objets

Gestion des objets

Transformations d'objets

Transparence

Styles d'objets

Les notes

Création d'une note

Gestion des notes

Adobe bridge

Utilisation d'Adobe Bridge

Importation d'éléments via Adobe Bridge

Les images et la colorimétrie

Importation des images bitmaps et des images vectorielles

Gestion des images

Création de nuances

Création de dégradés

Création Pantone

La diffusion

Impression

Exportation Indesign

Exportation PDF

Evaluation finale

Qcm / Exercice

