

 28 h – 4 jours

OBJECTIFS

- Comprendre la gestion avancée des objets
- Consolider la typographie de texte
- Utiliser et formater les tableaux dans InDesign
- Gérer les pages et les fichiers avancés
- Maîtriser les attributs graphiques
- Utiliser les effets graphiques
- Générer la distribution des fichiers



Participants

Toute personne autodidacte ou ayant suivi le niveau initiation, et souhaitant consolider ses bases puis aborder des fonctionnalités avancées.



Pré-requis

Bonnes connaissances des bases du logiciel.



Consultant(e) formateur(trice)

Spécialiste de la suite Adobe et professionnel de la création graphique, retouche photo et conception multimédia.



Moyens pédagogiques

- 8 postes en réseau
- 1 poste informatique par stagiaire
- Vidéo projecteur
- Logiciel d'assistance des stagiaires à distance
- Logiciel de présentation à distance individuelle ou en groupe
- Logiciel de suivi et contrôle du travail des stagiaires

PROGRAMME

Révision des bases

Environnement et affichage

Compositions (Documents, Pages, Gabarits, Calques)

Le texte (présentation, chaînage entre plusieurs blocs, attributs, puces et numérotation)

Les objets (tracés, modification de tracés, présentation, transformations d'objets, transparence, styles d'objets)

Les notes

Adobe bridge

Les images et la colorimétrie (importation, manipulations, nuances, dégradés, Pantone)

La diffusion (Impression, exportation)

Gestion avancée des objets

Tracés de Béziérs

Aligner, répartir, transformer

Calques avancés

Consolidation typographie de texte

Les lettrines

Les filets de paragraphes

Tabulations

Les styles de paragraphes

Curviligne

Les traitements spéciaux

Les Glyphes





Méthodes pédagogiques

- Formation axée sur la mise en pratique
- Méthode participative
- Exposé théorique
- Alternance de cours et d'exercices dirigés ou en autonomie
- Travaux individuels et corrections collectives
- Evaluation croisée et partage de bonnes pratiques
- Support de cours



Processus d'évaluation

- Questionnaire de positionnement
- Evaluation en cours de formation : exercices
- Evaluation de fin de formation : Qcm
- Bilan individuel des compétences acquises
- Questionnaire de satisfaction à chaud



Validation de la formation

- Attestation de fin de formation

Les tableaux dans Indesign

Créer un tableau

Importation de Word / Excel

Formater, fusionner des cellules

Fonds et de contours de tableau

Insertion de texte et d'images

Styles de tableau et de cellule

Pages et fichiers avancés

Gestion des pages

La bibliothèque

Attributs graphiques

Nuancier

Couleurs en aplat

Dégradés de couleurs

Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web

Séparation quadri

Tons directs

Cinquième couleur

Vernis

Défoncé

Surimpression du noir

Effets graphiques

Contour progressif

Contour progressif directionnel

Biseautage et estampage

Satin

Ombre interne

Lueur interne et lueur externe

La distribution des fichiers

La préparation pour l'impression

L'impression d'un document

Les exportations

Evaluation finale

QCM / Exercice

